



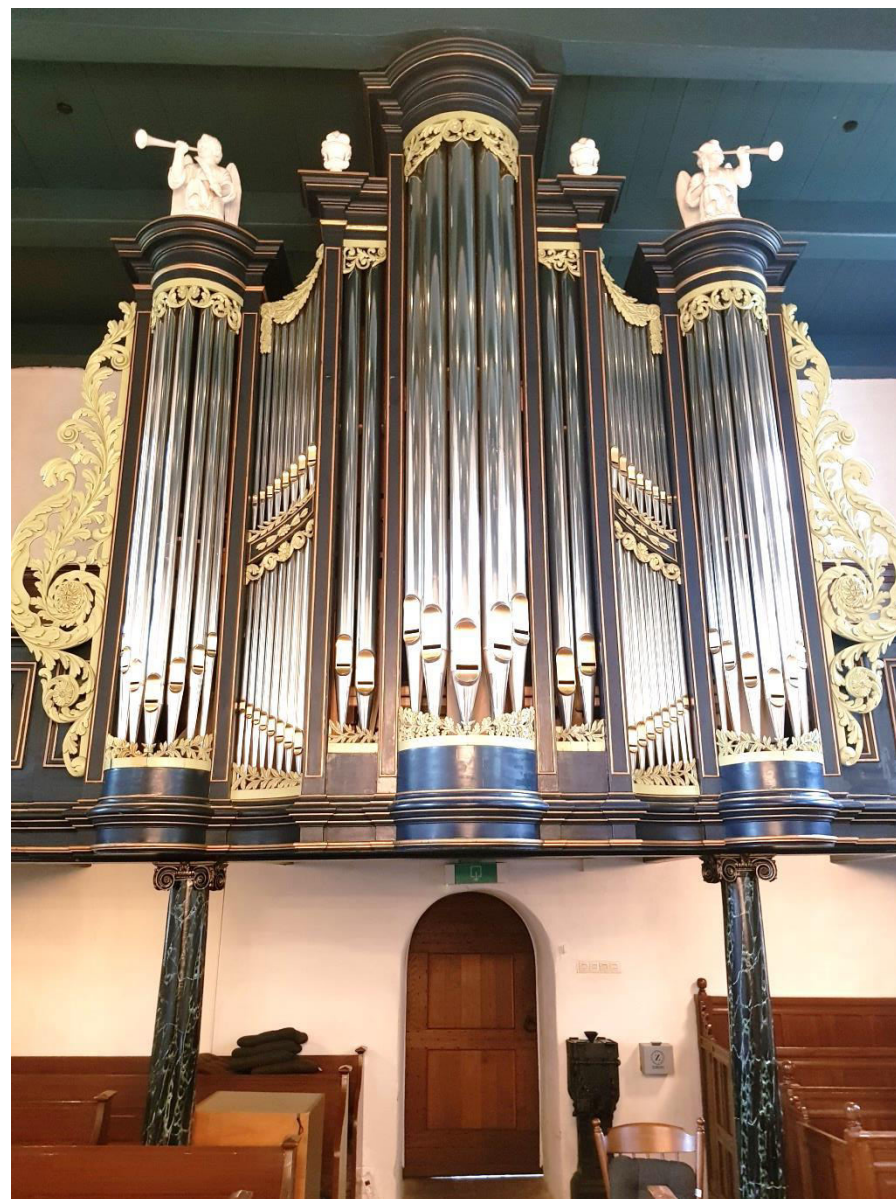
De Oeckelenhof in Harendermolen, rechts van het huis Haaksbergen

In 1878 overleed Petrus van Oeckelen. De orgelmakerij, sinds 1856 bekend onder de firmanaam P. van Oeckelen & Zonen, werd voortgezet door twee van zijn zonen: Cornelis Aldegundis (1829-1905) en Antonius (1839-1918). De orgelmakerij heeft daarmee een eeuw bestaan: van 1818 tot 1918. In die periode werden ruim honderd orgels gebouwd en ongeveer veertig orgels verbouwd en/of uitgebreid, vooral in de provincies Groningen en Drenthe.

De graven van Petrus van Oeckelen, zijn vrouw en hun zonen Cornelis Aldegundis en Antonius zijn te vinden op de begraafplaats van Noordlaren aan de Zuidlaarderweg.

September 2018 – Jan-Arjen Mondria (organist Bartholomeuskerk)

Het orgel van de Bartholomeuskerk in Noordlaren



Orgel

Het orgel van de Bartholomeuskerk in Noordlaren werd in 1876 gebouwd door de orgelmakers Petrus van Oeckelen & Zonen te Harendermolen (Glimmen). Het is een eenklaviersorgel met 9 registers en een aangehangen pedaal, dat wil zeggen een pedaal zonder eigen registers dat permanent gekoppeld is aan het manuaal. Het orgel werd gebouwd ter vervanging van een orgel van Nicolaus Anthony Lohman uit 1820, dat volgens Van Oeckelen niet meer te repareren viel. De prijs van het nieuwe orgel was 2000 gulden.

De huidige kleurstelling van het orgel en de galerij, donkerblauw met vergulde biezen en lichtgroen snijwerk, is aangebracht na de kerkrestauratie in 1976. De oorspronkelijke kleurstelling was echter rijtuigzwart met vergulde biezen en snijwerk.

Dispositie

Bourdon B/D	16'
Prestant	8'
Holpijp	8'
Viola di Gamba	8'
Octaaf	4'
Speelfluit	4'
Quint	3'
Woudfluit	2'
Trompet B/D	8'



Bijzonderheden

Toonhoogte	$a^1 = 440 \text{ Hz}$
Stemming	evenredig zwevend
Manuaalomvang	C-f ³
Pedaalomvang	C-a
Bas/Discant-deling	tussen H en c
Viola di Gamba 8'	C-H combinatie met Holpijp 8'
Plaats klaviatuur	linkerzijde

De orgelmakers Petrus van Oeckelen & Zonen

Petrus van Oeckelen werd in 1792 geboren in Breda. In 1810 vertrok hij als 18-jarige naar Groningen. Daar werd hij aangesteld als 'klokkenist' (beiaardier) van de Martinatoren – een functie die hij 67 jaar zou uitoefenen – en vond hij werk als orgelmaker.

Omstreeks 1833 vestigde Van Oeckelen zijn orgelmakerij in het nabijgelegen Harendermolen (Glimmen). Daar is aan de Rijksweg 12 nog steeds het pand te zien waar de orgelmakerij gevestigd was: het huis Haaksbergen. Ook het huis rechts ervan werd door Van Oeckelen gebouwd en bewoond. Een latere bewoner, de bekende architect Egbert Reitsma (1892-1976), heeft het huis daarom Oeckelenhof genoemd.



Het huis Haaksbergen in Harendermolen, waar de orgelmakerij van Petrus van Oeckelen & Zonen gevestigd was