



‘De wereld is niet veilig’

Rond Hemelvaart en Pinksteren exposeert Bert Hemsteede, beelden kunstenaar uit Roden, in de Bartholomeuskerk in Noordlaren. Voor het tweejaarlijkse Feest van de Geest selecteerde hij bestand en nieuw werk waarin het thema van deze editie centraal staat: Troost.

‘Ik ben er voor jou’ is één van de namen van God. Bert Hemsteede vraagt zich af of er volledig zijn voor de ander ten diepste wel mogelijk is. Een nabijheid van ‘ik zie je, ik hoor je’ lijkt realistischer. “Dat is wat bescheidener en misschien ook wel voldoende. Er zijn is een intentie, horen en zien is wat je doet.” Nabijheid kan vorm krijgen in allerlei talen. Figuurlijk, maar ook letterlijk. Denkend aan het Pinksterverhaal, waarin iedereen de leerlingen van Jezus hoorde spreken in zijn eigen taal, ging Bert op zoek naar zoveel mogelijk vertalingen van ‘Ik ben er voor jou’. Of en hoe hij ze gaat verwerken in het grote kunstwerk dat hij speciaal voor de Bartholomeuskerk maakt, weet hij nog niet. Dat hij daarbij aansluiting zoekt bij de wereld van kerk en geloof, komt mede tot uiting in het materiaal. Dit werk maakt hij op ‘bijbelpapier’, het flinterdunne papier dat gebruikt wordt voor zakbijbeltjes. Hij kreeg het van bijbedrukker Jongbloed in Heerenveen.

Valse troost

Troost is in wezen een zoektocht. Die vraag staat centraal in een tweeluik met schaapskoppen. Waar is de herder? Ervaren we vaak niet vooral een leegte wanneer we echt gekwetst zijn? En willen we daarin eigenlijk wel gezien worden, of trekken we ons terug en proberen we veiligheid te vinden in onzichtbaarheid? “De wereld is niet veilig. Het lijkt op het eerste gezicht misschien of alles mooi geordend is, maar dat is niet zo. Hij is over de kop”, weet Bert. “En als je dat aan den lijve ondervindt, heb je troost nodig.” De Wereld is over de kop”, weet Bert. “En als je dat aan den lijve ondervindt, heb je troost nodig.”

Misbruikt als hij is in het verleden, heeft hij weet van de wereld achter de schone schijn; van kwetsbaarheid, schaamte en eenzaamheid. Zijn werk was en is een voertuig om de schaduw en het duister te onderzoeken en erover in gesprek te gaan. Juist het maken van kunst is een troostrijke bezigheid, heeft hij ondervonden. Daarnaast vindt hij troost in de kleinkinderen, in herinneringen en ook in de schoonheid van de schepping, vult hij aan.

Bert verzet zich tegen de suggestie dat je het zwarte ongedaan kunt maken. “Dat is valse troost. Het gaat erom dat je het hanteerbaar maakt en verder kunt.” In 2023 publiceerde hij over de weg die hij ging in *Getekend voor gesprek. Verslag van een psychotherapie*. www.berthemsteede.nl

Op Pinksterzondag staat de kerkdienst in de Bartholomeuskerk (10.00 uur) mede in het teken van het geëxposeerde werk. Voorganger: da. C.A. Boonstra.

Feest van de Geest

Feest van de Geest is een tweejaarlijkse landelijke ontmoeting tussen beeldende kunst, kerkarchitectuur en Pinksteren. Thema dit jaar is: Troost.

In Groningen en Noord-Drenthe exposeren 22 kunstenaars in 20 kerken. In onze regio doen naast Noordlaren ook Anloo, Zuidlaren (Dorpskerk), Vries en Eelde mee. De deelnemende kerken zijn rond Hemelvaart en Pinksteren geopend op 9, 11, 12, 18, 19 en 20 mei van 13.00-17.00 uur.

www.feestvandegeest.nl/gnd en www.pkn-ng.nl.